

MA THÈSE EN 180 SECONDES

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Contact :

Amandine DULUARD

Chargée de projet en médiation scientifique

Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

+33 (0)3 68 85 04 69 - amandine.duluard@unistra.fr

Table des matières

1 Présentation générale.....	3
1.1 Rendre la recherche accessible.....	3
1.2 Un concours international.....	3
1.3 Le concours, en France.....	3
2 Les étapes du concours.....	4
2.1 Inscription.....	4
2.2 Formation.....	4
2.3 Présélections.....	4
2.4 La finale de Ma thèse en 180 secondes - Alsace.....	4
3 Règlement du concours.....	5
3.1 Admissibilité.....	5
3.2 Règles du concours.....	5
3.3 Critères d'évaluation.....	6
3.4 Constitution des jurys.....	6
4 Calendrier récapitulatif.....	6

1 Présentation générale

1.1 Rendre la recherche accessible

Le concours Ma thèse en 180 secondes permet à des doctorants de présenter leur sujet de recherche en termes simples à un auditoire profane et diversifié. Chaque participant doit faire, en trois minutes, un exposé clair, concis et accessible sur son projet de recherche. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive !

Ma thèse en 180 secondes offre une occasion unique aux étudiants au doctorat de parfaire leurs aptitudes en communication, tout en leur donnant la possibilité de diffuser leurs recherches dans l'espace public. Les présentations des finalistes des universités seront filmées pendant la finale nationale et diffusées sur Internet, leur permettant ainsi de partager leur passion avec le plus grand nombre.

Avec la finale internationale, les recherches des lauréats pourront également rayonner au-delà de nos frontières !

1.2 Un concours international

Une dizaine de pays francophones participe au concours : Suisse, Québec, France, Belgique, Maroc, Bénin, Cameroun, Sénégal, Indonésie, Tunisie. Chaque pays est représenté par 2 ou 3 candidats lors de la finale internationale.

Le concours est organisé en trois temps :

1) Une sélection **locale**, au sein de regroupements universitaires, permet de désigner un lauréat par regroupement. Ce doctorant représente le regroupement universitaire dont il est issu lors de la finale nationale du concours.

2) Une finale **nationale**, incluant une phase de présélection, est organisée pour sélectionner les 2 ou 3 candidats qui représenteront leur pays à la finale internationale.

3) La finale **internationale francophone**, permettant aux participants de se confronter à d'autres publics, dans d'autres lieux, d'effectuer des rencontres et de se confronter à l'universalité de la recherche, verra la consécration de doctorants, récompensés par les trois prix du jury et le prix du public.

1.3 Le concours, en France

Le concours Ma thèse en 180 secondes est inspiré du concours *Three minute thesis* (3MT®) qui a eu lieu pour la première fois en 2008 à l'Université du Queensland, en Australie. Le concours québécois est le premier du genre en langue française et existe depuis 2012. Repris en France pour la première fois par l'Université de Lorraine en 2013, le CNRS et la CPU portent désormais le concours à l'échelle nationale : <http://mt180.fr/>.

En 2016, 28 regroupements universitaires français ont organisé le concours et ont été représentés lors de la phase de finale nationale en mai à Bordeaux.

2 Les étapes du concours

2.1 Inscription

Les inscriptions au concours sont ouvertes aux doctorants de **toutes les disciplines, de l'Université de Strasbourg** et de l'**Université de Haute Alsace**. Elles ont lieu du 28 novembre 2016 au 18 janvier 2017 via le service de réservation du Jardin des sciences.

Pour prendre part au concours, les participants doivent satisfaire aux conditions d'admissibilité énoncées plus bas. Toutes les informations relatives à la participation au concours et à son règlement seront détaillées dans le cahier du candidat, qui sera remis par la coordination nationale début 2017.

2.2 Formation

Pour aider les candidats à **se préparer au concours**, tant sur le fond que sur la forme, l'Université de Strasbourg propose une formation animée par des **professionnels de la médiation scientifique** et du **monde du théâtre**.

Informations pratiques :

- dates de la formation :
 - lundi **6 février 2017** de **8h30 à 17h30**
 - lundi **13 mars 2017** de **13h30 à 17h30**.
- lieu : à **Strasbourg**, sur le campus de l'Esplanade.

Attention : la formation est proposée **dans la limite des places disponibles**, avec une **priorité** donnée aux doctorants inscrits en **2^{ème} année de doctorat ou plus**, pouvant participer aux **deux** journées de formation, en tenant compte de l'exposé de leurs **motivations**.

2.3 Présélections

Tous les candidats inscrits au concours seront entendus dans les conditions du concours par un jury de présélection, afin de désigner les candidats finalistes.

La date et le lieu de cette présélection seront communiqués ultérieurement.

2.4 La finale de Ma thèse en 180 secondes - Alsace

La finale de Ma thèse en 180 secondes est un **événement de culture scientifique**, visant à partager les recherches menées en Alsace avec le grand public et les scolaires, lors de deux sessions.

Dans les deux cas, le public participe à l'événement, en décernant deux prix spéciaux : le **prix du grand public** et le **prix des lycéens**.

Un temps d'échange entre les doctorants et les lycéens est aussi prévu lors de la session qui leur est dédiée.

Informations pratiques :

- date de la finale MT180 Alsace : le **jeudi 6 avril 2017**
 - 9h30-12h : session « lycéens »
 - 18h30- 21h : session « grand public »
- lieu : à **Strasbourg**, sur le campus de l'Esplanade.

Une retransmission en direct et en streaming sur le web de la session « grand public » sera également mise en place.

3 Règlement du concours

Le règlement complet, applicable à l'échelle nationale, sera disponible dans le cahier du candidat ; un résumé de ce règlement, applicable pour la finale alsacienne, figure ci-dessous.

3.1 Admissibilité

Pour prendre part au concours MT180 Alsace organisé par l'Université de Strasbourg, les doctorants doivent satisfaire aux **conditions d'admissibilité** suivantes :

- être inscrit dans un programme de doctorat de l'année universitaire en cours (2016-2017) ou avoir obtenu son doctorat pendant l'année universitaire en cours ;
- avoir informé de sa participation son directeur de thèse et les éventuels financeurs ou tutelles ;
- s'exprimer en français ;
- se rendre disponible aux différentes étapes du concours.

3.2 Règles du concours

Les règles ci-dessous reprennent de manière synthétique celles édictées dans le cahier du candidat, et ont vocation à vous donner un aperçu des conditions de déroulement du concours.

- les participants ont 180 secondes pour présenter leur sujet de recherche en français ;
- ils peuvent accompagner leur présentation d'une diapositive unique, non animée ;
- aucun accessoire n'est autorisé ;
- un chronomètre visible de tous décompte le temps ;
- un signal sonore (clochette) indique le démarrage du chronomètre ; un signal sonore fort (klaxon) prévient de la fin des 180 secondes ;
- le dépassement des 180 secondes est éliminatoire ;
- en aucun cas, le chronomètre ne pourra être remis à zéro, sauf en cas de problème technique majeur (panne de micro, diapositive ne s'affichant pas, le chronomètre ne démarrant pas) ;
- le participant n'est pas autorisé à interrompre lui-même sa présentation.

3.3 Critères d'évaluation

Voici les critères sur lesquels les membres du jury se baseront pour évaluer les présentations des candidats :

Talent d'orateur : voix claire et assurée, discours rythmé et fluide, présence scénique : le candidat doit parler avec passion de son expérience et susciter l'intérêt ou la curiosité du public.

Médiation du sujet : un langage accessible, des métaphores et des exemples bien choisis, une utilisation pertinente de l'éventuelle diapositive : le sujet a-t-il été vulgarisé ?

Structure de l'exposé : un exposé clair et mis en contexte, des idées s'enchaînant pour une meilleure compréhension du sujet et des recherches du candidat : la structure du discours doit contribuer à le rendre accessible à l'auditoire.

Coup de cœur : l'irrationnel, les impressions et les émotions ont aussi leur poids dans le vote pour l'un ou l'autre des candidats.

3.4 Constitution des jurys

Deux jurys seront constitués dans le cadre du concours :

- Le jury de présélection, constitué de professionnels du monde de la culture scientifique sélectionnera 14 à 16 candidats pour la finale alsacienne ;
- Le jury de la finale, constitué de représentants du monde universitaire, de l'entreprise et de la culture scientifique, décernera les 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} prix du jury et sélectionnera le candidat qui représentera l'Alsace à la finale nationale.

4 Calendrier récapitulatif

28 novembre 2016 - 18 janvier 2017 :	inscriptions au concours et à la formation
Lundis 6 février et 13 mars 2016 :	journées de formation à Strasbourg
Début avril 2017 :	présélections
Jeudi 6 avril 2017 :	finale MT180 Alsace à Strasbourg
Fin mai-début juin 2017 :	finale nationale
Jeudi 28 septembre 2017 :	finale internationale francophone à Liège, dans le cadre du bicentenaire de l'université.