

Les bâtiments du campus, des témoins de l'histoire de l'Université

Comment les bâtiments du campus historique témoignent-ils de l'histoire de l'université et de celle de Strasbourg ? Ces deux parcours d'histoire des arts, au cœur de la Neustadt, permettent de découvrir la richesse patrimoniale de l'Université à travers son architecture et ses décors allégoriques. Une belle occasion pour les enseignants en histoire-géographie, en arts plastiques ou en français de proposer ou d'accompagner une sortie sur le site de l'Université de Strasbourg. Les activités proposées offrent des possibilités de mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle dans une approche pluridisciplinaire et transversale.

Visites
autoguidées

Cycle 4 - lycée
Durée 1h ou 2h



↓ Cycle 1

↓ Cycle 2

↓ Cycle 3

↓ Cycle 4

↓ Lycée

→ Déroulement

2 parcours autoguidés sur le campus historique, qui peuvent être suivis indépendamment ou à la suite :

- Le Palais Universitaire et ses abords (1h à 1h15)
- Les Jardins de l'Université et les instituts scientifiques (1h à 1h15)

L'enseignant dispose d'un dossier pédagogique lui permettant de préparer sa visite et d'accompagner son groupe. Les élèves compléteront seuls ou en équipe un livret tout au long de leurs parcours. Des propositions de correction, d'activités supplémentaires et de démarches pédagogiques permettront au professeur de guider ses élèves ou d'approfondir leur travail en fonction de leur niveau.

→ Apprentissages

AU COLLÈGE :

- Contributions au **socle commun de connaissances, de compétences et de culture** : domaine 1 (langue française, langages des arts et du corps) domaine 2 (organisation des apprentissages) et 5 (interprétation des productions culturelles humaines).
- Compétences transversales en **histoire des arts** : Décrire une œuvre d'art, l'associer à une époque ou à une civilisation à partir des éléments observés, proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.
- Quelques entrées possibles par les **programmes disciplinaires** :

Histoire des arts	Thème 6 : De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930) – Paysages du réel, paysages intérieurs ; La recherche des racines dans un monde qui s'ouvre.
Histoire	En 5 ^e : Humanisme et Renaissance. En 4 ^e : L'Europe et le monde au XIX ^e siècle - les logiques de la colonisation, connaissance du monde et pensée scientifique.
Français	Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ; pratiquer l'écriture d'invention en intégrant différents supports ; lire des images ; situer des œuvres dans leur contexte culturel. En 5 ^e : L'être humain est-il maître de la nature ? En 4 ^e : La ville, lieu de tous les possibles ? En 3 ^e : Progrès et rêves scientifiques.
Arts plastiques	La création, la matérialité, le statut, la signification des images. La matérialité et la qualité de la couleur. L'objet comme matériau en art : la citation. La présentation matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre : le rapport d'échelle, l'espace public, l'architecture. L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre.

En 2 ^{nde}	Enseignement d'exploration « création et activités artistiques » - domaine « patrimoine » Enseignement facultatif en histoire des arts : L'Antiquité gréco-latine et ses « renaissances », imitation et narration à travers les arts, époques et civilisations.
1 ^{ère} et Terminale L et S	Histoire des arts : enseignement obligatoire, facultatif et de spécialité. Le patrimoine, des sept merveilles du monde à la liste du patrimoine mondial : patrimoines, représentations et mémoire du travail ; Aménager l'espace : l'architecture et l'urbanisme - rapport de la forme architecturale à la fonction du bâtiment ; arts, ville, politique et société - la complexité et la diversité des rapports entre l'art, les artistes et l'autorité politique. Français (1^{ère}L) : Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme, Les réécritures, du XVII ^{ème} siècle jusqu'à nos jours, Lire et analyser des images.

➔ **Réalisations de l'élève**

Livret complété comportant un plan, des dessins, des observations et des travaux d'écriture.
Propositions de mises en activités supplémentaires.

➔ **Matériel**

Dossier enseignant à imprimer ;
Livrets élèves à imprimer ;
Supports – crayons – appareil photo ou smartphone.

➔ **Comportement attendu**

Les groupes veilleront à ne pas gêner les étudiants et personnels de l'Université par leur comportement, et à ne laisser aucune trace de leur passage.

[> Téléchargez le dossier enseignant](#)

[> Téléchargez le livret élève](#)

Pour nous permettre d'organiser au mieux l'accueil des classes sur le campus, merci de nous envoyer un message pour **signaler le suivi de ce parcours (jour et horaire)** à jds-reservation@unistra.fr

Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

Contact réservation : Jardin des Sciences - Tel. 03 68 85 24 50 - jds-reservation@unistra.fr

Contact pédagogique : Mickaël Untereiner – professeur-relais en histoire-géographie :

mickael.untereiner@ac-strasbourg.fr

