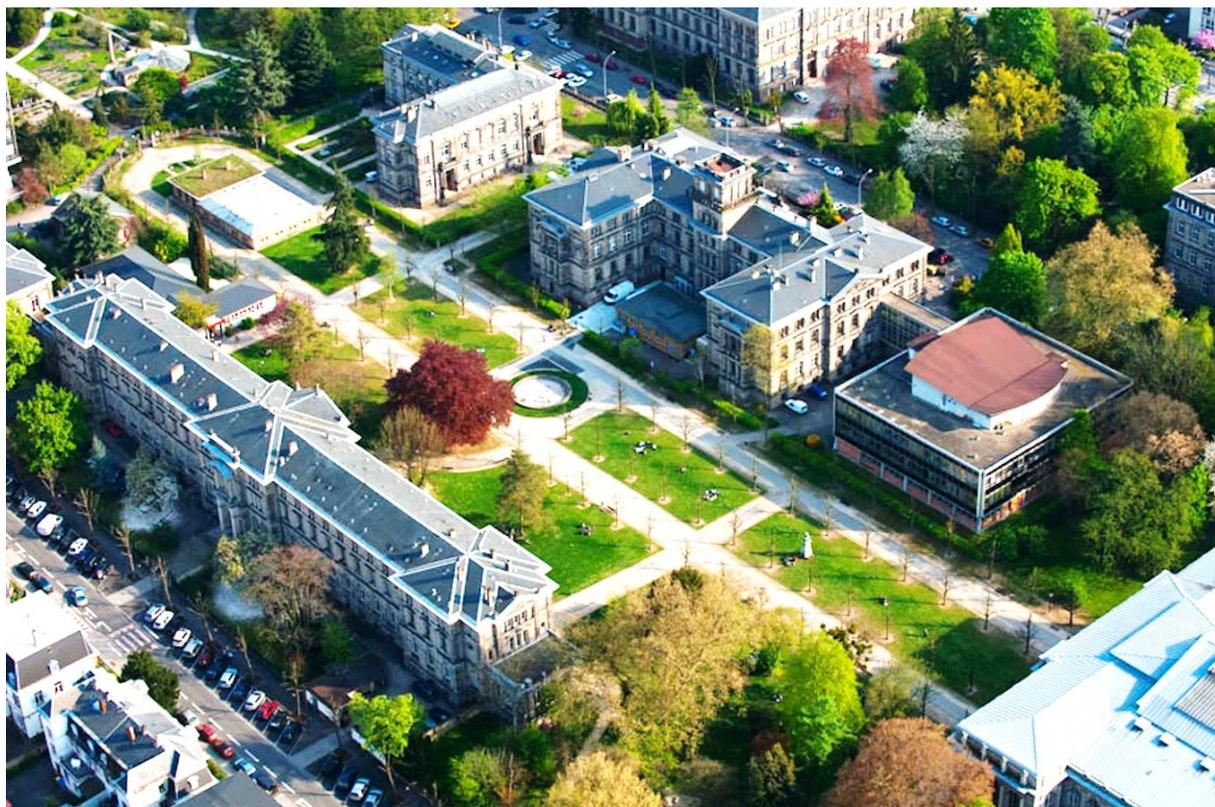


À LA DÉCOUVERTE DU CAMPUS HISTORIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

*« Comment les bâtiments du campus témoignent-ils de l'histoire de l'Université
et de celle de Strasbourg ? »*



Livret enseignant - corrigé

Parcours « Les instituts scientifiques et ses jardins »

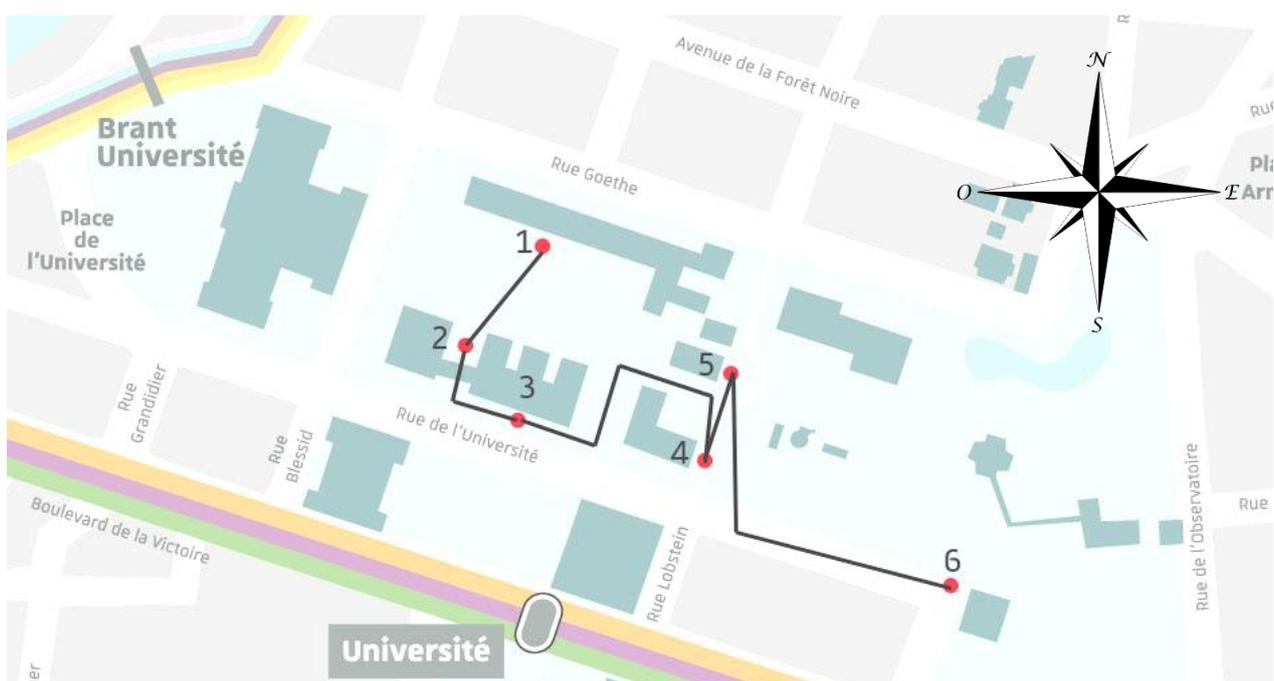
Une Université inscrite dans l'histoire franco-allemande de Strasbourg

L'histoire de Strasbourg est marquée depuis le Moyen Âge par l'appartenance de la ville à la fois au monde germanique et à la France. L'un des moments marquants de cette histoire est celui où en 1871, Strasbourg ainsi que les deux départements alsaciens et une partie de la Moselle, sont rattachés à l'Empire allemand. Cette annexion a lieu après la défaite de la France lors de la guerre franco-prussienne de 1870.

Strasbourg est alors choisie par l'empereur Guillaume I^{er} pour devenir la capitale de la nouvelle région de son empire : le Reichsland d'Alsace-Lorraine.

Un grand projet d'extension de la ville est alors décidé : la Neustadt ou nouvelle ville. Strasbourg triple sa taille et des aménagements urbains modernes sont réalisés comme le tramway, l'hôpital civil, la nouvelle gare et un réseau d'assainissement avec des canalisations. Les grands travaux réalisés doivent ainsi permettre à Strasbourg de devenir une ville importante dans l'Empire et en Europe. La création d'un vaste campus universitaire dans le quartier de la *Neustadt* doit y contribuer en étant une vitrine de la science et du modèle d'enseignement allemand. La richesse de ce patrimoine culturel, historique et architectural a valu à ce quartier de la *Neustadt* d'être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2017, une reconnaissance comme un lieu du monde à préserver. Le parcours que tu vas suivre sur le campus historique de l'université te permettra d'en découvrir quelques aspects.

Voici un plan du campus historique te permettant de te repérer tout au long du parcours



Les bâtiments, de part et d'autre des jardins universitaires, ont été construits par l'architecte allemand Hermann Eggert de 1878 à 1882. Son style architectural s'inspire d'éléments de type Renaissance et fait figurer plusieurs références à l'Antiquité grecque.

La faculté de psychologie

Rends-toi devant la faculté de psychologie, correspondant au numéro 1 sur le plan page 2.

1. Observe les sculptures du fronton* de l'établissement :

a. Que tiennent les personnages ? Coche la bonne réponse.

des tubes à essais des instruments de musique des fruits

b. Avant que ce bâtiment devienne la faculté de psychologie, quelle discipline y régnait-il ?

En observant attentivement le fronton, nous pouvons comprendre que la chimie régnait dans ce bâtiment avant que la faculté de psychologie s'y installe.



c. À quel personnage de l'Antiquité te fait penser le buste qui surmonte le fronton* ?



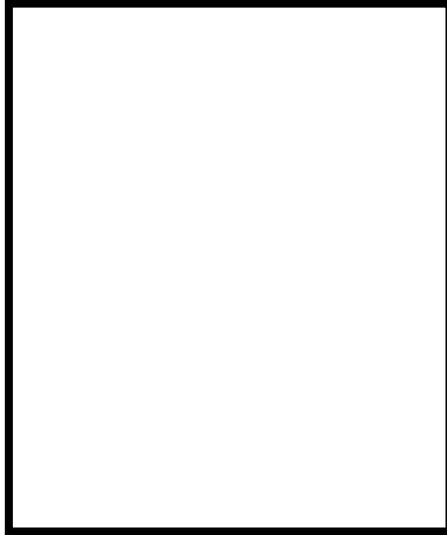
Ce buste est coiffé du némès, un des attributs du pharaon.

Nous pouvons donc imaginer qu'il représente donc un pharaon.

Cet acrotère* en forme de buste fait probablement référence aux embaumeurs de l'Égypte antique, considérés comme les premiers chimistes de l'histoire.

2. Identifie un élément architectural sur la façade qui fait référence à la Grèce Antique.

Dessine-le et nomme-le en haut de ton dessin.



3. En t'aidant du plan de la page 2, compare la forme du bâtiment avec celle du Palais universitaire, que constates-tu ?

Contrairement au Palais universitaire, ce bâtiment est allongé et étroit.

4. Cette forme permet aux salles de classes et aux salles utilisées pour les expériences d'avoir des fenêtres des deux côtés. À ton avis, pourquoi ?

Cela assure d'une part un bon éclairage par la lumière du jour et d'autre part favorise la circulation de l'air et l'évacuation des émanations dues aux expériences.

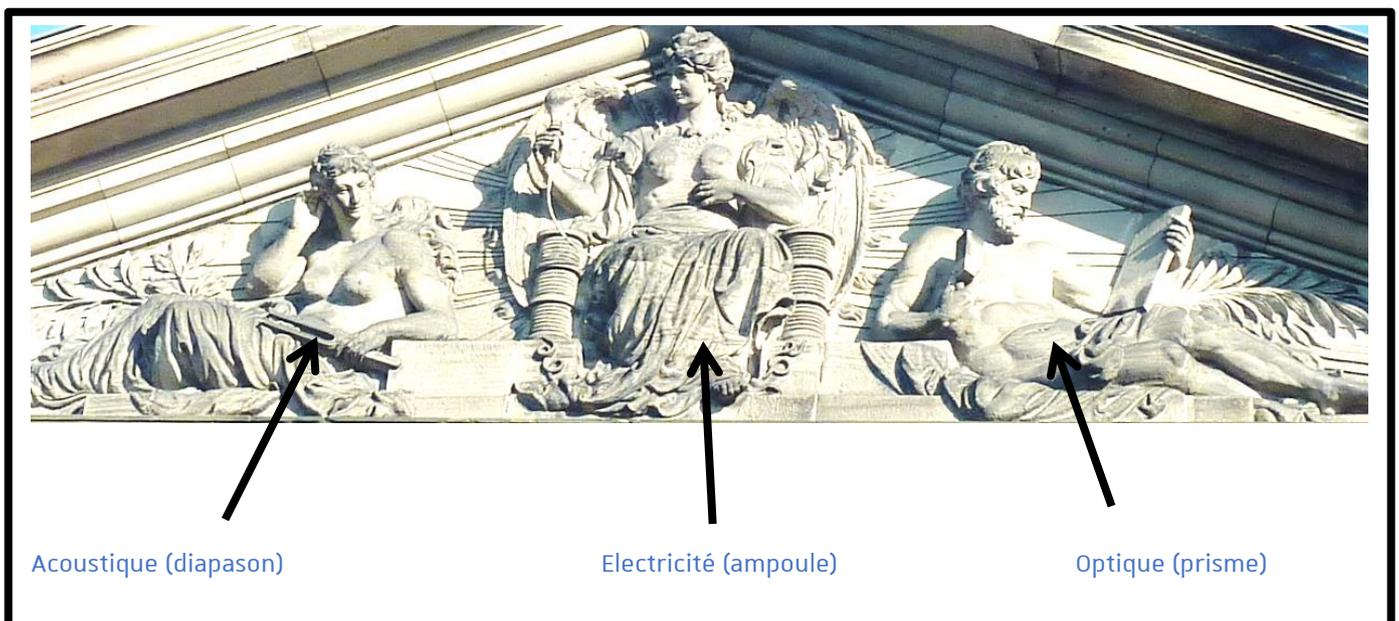
Rends-toi devant la façade ouest du bâtiment correspondant au numéro 2 sur le plan page 2.

1. Identifie un élément architectural qui fait penser à l'Antiquité, mais choisis-en un différent de celui que tu as dessiné précédemment. Dessine-le et nomme-le en haut de ton dessin.



2. Trouve ensuite le fronton* triangulaire de l'aile ouest du bâtiment. On y trouve des allégories des principales disciplines enseignées dans le bâtiment : **l'électricité, l'optique* et l'acoustique***.

- a. Annote la photographie ci-dessous en rattachant la bonne discipline au bon personnage.
- b. Justifie chaque annotation par un élément ou un objet que tu as observé.



c. Fais le tour du bâtiment en passant par la rue de l'Université (**numéro 3 sur le plan page 2**).

Sur la façade sud, tu peux observer des bas-reliefs représentant des *putti* qui sont des allégories* des quatre éléments physiques (feu, air, eau, terre) définis par le savant grec Aristote dans l'Antiquité. Lesquels reconnais-tu ?



Eau

Terre



Air



Feu



L'ancien institut de botanique

Rends-toi devant la façade est de l'institut de botanique, à proximité du jardin botanique et correspondant au numéro 4 sur le plan page 2.

1. Qu'est-ce que la botanique ?

La botanique correspond à l'étude des plantes.

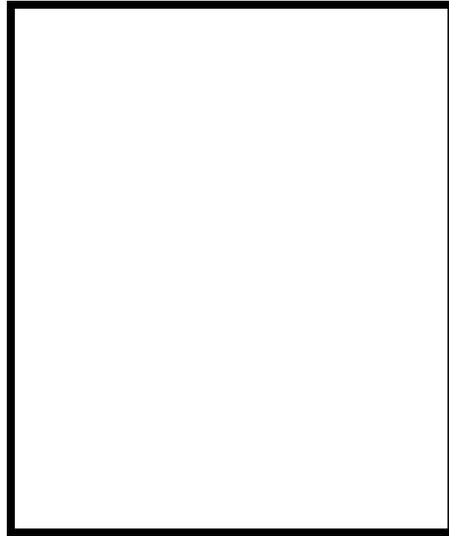
2. Observe ensuite le fronton* et décris la scène qui y est sculptée. Pour cela, soit attentif à l'aspect physique des personnages, à leur action et posture ainsi qu'aux objets qu'ils tiennent.

La femme du milieu, coiffée de végétaux, abreuve et nourrit deux hommes, un asiatique à droite et un africain à gauche. Elle est accroupie et donc à leur niveau et semble leur venir en aide. Ils lui semblent reconnaissant et soumis à la fois. Il est possible de voir dans cette scène une évocation des causes humanitaires de la colonisation.



La botanique apparaît ici comme la possibilité d'améliorer la vie de ces peuples grâce à la sélection et à l'amélioration des plantes cultivées. La botanique se donne donc une posture de bienfaitrice.

3. Identifie un dernier élément architectural faisant référence à la Grèce antique, différent de tous ceux que tu as représenté précédemment. Dessine-le puis nomme-le en t'aidant du lexique si cela est nécessaire.



La station de sismologie - aujourd'hui musée de sismologie

Le bâtiment est construit en 1900 et une extension est ajoutée en 1906. Cette station sert aux études sismiques jusqu'aux années 1970 et doit faire de Strasbourg le centre de la sismologie allemande et mondiale.

Rends-toi devant la station de sismologie, correspondant au numéro 5 sur le plan page 2.

1. En comparaison des autres bâtiments, que penses-tu de son architecture ?

Ce bâtiment est très différent par rapport aux autres bâtiments. En effet, il possède une taille basse, son plan est rectangulaire et ses façades de briques rouges sont dépourvues de décorations.

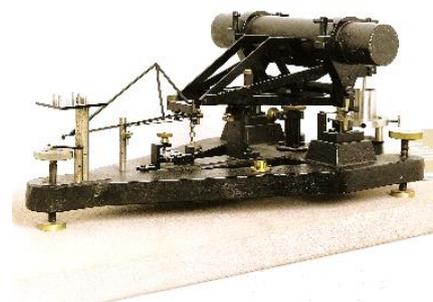
Son architecture et sa construction ont été imaginées de sorte que les instruments puissent y être installés dans les meilleures conditions possibles. Par exemple, la station est semi-enterrée afin de bénéficier d'une température constante. Elle est équipée d'un système d'aération pour éviter toute trace d'humidité sur les instruments.

2. La sismologie est une discipline en lien avec les sciences de la terre, à ton avis qu'étudie-t-elle ?

La sismologie est la science qui étudie les séismes et de manière plus générale la propagation des ondes dans la Terre.

3. Quelle est l'utilité de cet instrument se trouvant dans le musée de sismologie ?

Cet instrument est un sismomètre. Il permet d'enregistrer les ondes sismiques et de les étudier.



Les jardins de l'Université

Assieds-toi quelque part dans le jardin du campus et observe la manière dont il a été aménagé, c'est-à-dire : la position des bâtiments, celle des arbres, des espaces verts ainsi que leurs formes, etc.

À ton avis, pourquoi a-t-il été aménagé ainsi ? Propose **deux hypothèses** :

- La première concerne le caractère fonctionnel des bâtiments qui doivent être parfaitement adaptés aux travaux scientifiques qui s'y dérouleront.
- La deuxième logique concerne l'aménagement d'un grand jardin central comme jardin d'agrément et de récréation auquel les universitaires sont attachés.



Prolongement possible : Observatoire astronomique

Rends-toi devant la façade de l'Observatoire astronomique, visible du bout de la rue de l'Université et correspondant au numéro 6 sur le plan page 2.

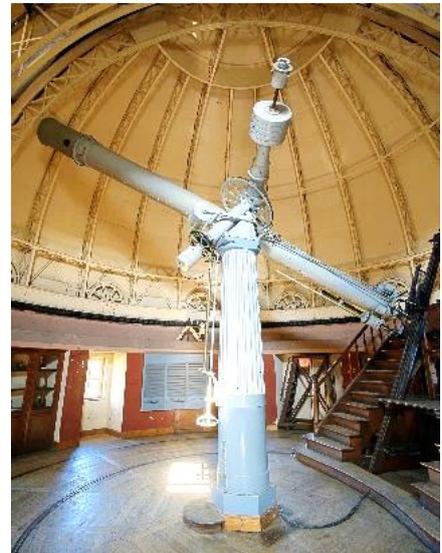
1. Cite un ou deux éléments de son architecture Renaissance inspiré(s) de l'Antiquité que tu as déjà pu observer sur les autres bâtiments.



Nous pouvons observer les frontons triangulaires, les acrotères et les colonnes.

2. Un instrument d'observation datant de 1881 se trouve sous la coupole, le toit sphérique du bâtiment. Sais-tu comment s'appelle cet instrument et à quoi il sert ?

C'est une lunette astronomique de 49 cm. Cet instrument permet d'observer les astres présents dans le ciel.



3. À ton avis, pourquoi l'observatoire astronomique a-t-il été placé ici, au milieu d'un jardin et à l'écart des autres constructions de la ville (habitations, routes, etc.) ?

L'observatoire a été placé à cet endroit à l'époque pour éviter la pollution de la ville. Cependant, aujourd'hui il s'y retrouve tout de même exposé.

Le lexique

Acoustique : la science du son.

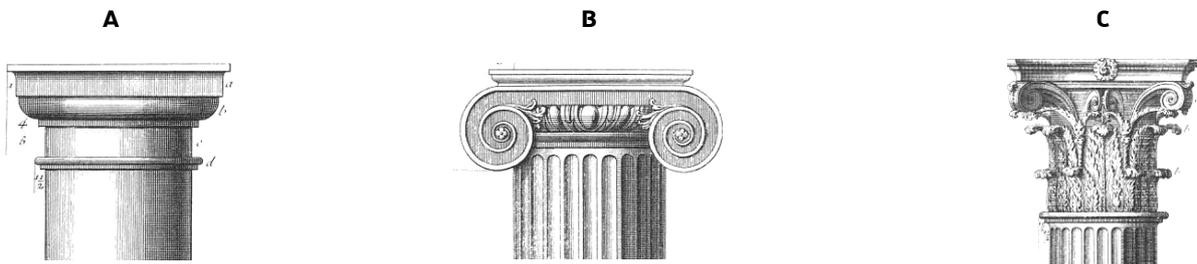
Allégorie : une représentation indirecte d'une idée abstraite par une image (de personnage, d'objet, d'action, etc.). Par exemple, le palais de justice de Strasbourg contient une allégorie de la justice : on y voit Thémis, déesse grecque de la justice qui tient une balance (symbole de l'équité) et une épée (symbole de force, du pouvoir de trancher et de punir).

Architecture : l'art de concevoir et de bâtir des édifices.

Atrium : Dans la Rome Antique, pièce principale de la maison, cour intérieure.

Attique : la partie supérieure qui couronne une construction.

Chapiteau : la partie supérieure qui couronne une colonne. Sur le campus, il est possible d'observer trois ordres de l'architecture grecque antique : dorique (A), ionique (B) et corinthien (C).



Colonne : un élément de soutien de forme cylindrique. Elle est composée d'une base, d'un fût et d'un chapiteau.

Fronton : élément architectural généralement de forme triangulaire qui est placé en hauteur, souvent au-dessus de l'entrée d'un bâtiment ou d'une fenêtre.

Optique : la branche de la physique qui étudie la lumière, ses propriétés, son comportement.

Vestibule : un hall d'entrée.