

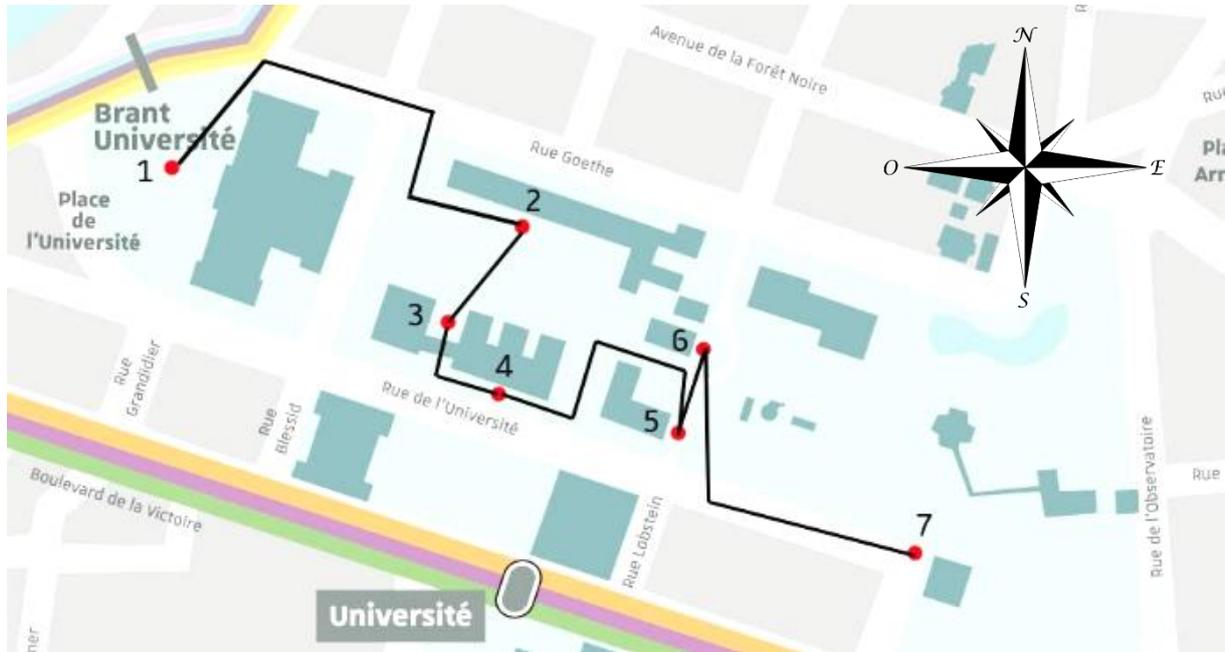
À LA DÉCOUVERTE DU CAMPUS HISTORIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



Livret enseignant - Version corrigée

Le campus historique a été créé par les allemands dans les années 1870 à 1890, avec pour but d'en faire une université prestigieuse. Il réunit de nombreuses disciplines relatives aux sciences et aux sciences humaines en un seul et même endroit.

Voici un plan permettant de vous repérer tout au long du parcours :



Légende :

1 : Palais universitaire

2 : Faculté de psychologie

3/4 : Institut de physique

5 : Ancien institut de botanique

6 : Musée de sismologie

7 : Observatoire astronomique

Le Palais universitaire

Rends-toi à la Place de l'Université et place-toi face au Palais universitaire.

1. Tu peux observer des chiffres romains de chaque côté de l'inscription « Université de Strasbourg ».

À l'aide du tableau ci-dessous, peux-tu traduire ces chiffres romains en chiffres arabes ?

- MDLXVII = 1567
- MDCCCLXXII = 1872

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1	2	3	4	5	6	7	8	9
X	XI	XII	XX	XXX	XL	L	LX	
10	11	12	20	30	40	50	60	
LXX	LXXX	XC	C	D	M			
70	80	90	100	500	1000			

2. Ces chiffres correspondent à des dates importantes dans l'histoire de l'Université.

Coche les deux cases qui te paraissent le mieux correspondre à ces dates :

- Création de la première Université à Strasbourg
- Année de l'obtention du prix Nobel de chimie par le chercheur Jean-Marie Lehn
- Le célèbre écrivain, Goethe, étudia à l'Université de Strasbourg
- Inauguration de l'Université Allemande à Strasbourg

3. En faisant le tour du bâtiment et en levant les yeux, tu vas remarquer des statues sur les corniches*. Elles sont au nombre de 36 et représentent des scientifiques et des hommes de lettres célèbres de notre histoire.

À ton avis, en faisant attention à leur nom, de quelle nationalité sont ces hommes ?

Ces hommes sont essentiellement de nationalité allemande, mais il y a aussi quelques polonais, suisses, russes et autrichien. Vous pouvez trouver ci-dessous le nom des 36 hommes.

philosophe

théologien (réformateur)

historien et archéologue

philologue, linguiste, écrivain

juriste

physicien

mathématicien

astronome

Sciences de la terre : climatologue, océanographe, géologue, minéralogiste

zoologiste

chimiste

médecin

homme d'Etat

* Non Allemand (Français, Danois, Polonais)

* Non Allemand mais de culture germanique (Suisse alémanique, Germano-balte, Autrichien)

(16^e s.) CALVIN *

(16^e s.) MELANCHTHON

(16^e s.) LUTHER

(17^e s.) LEIBNIZ

(17^e s.) KEPLER

(16^e s.) JOH. STURM

(18^e s.) SPENER

(18^e s.) SCHLEIERMACHER

(17^e - 18^e s.) LESSING

(18^e s.) WINCKELMANN

(18^e s.) SCHOPFLIN

(16^e s.) SLEIDANUS

(19^e s.) NIEGUHR

(19^e s.) BOCKH

(19^e s.) BOPP

(19^e s.) JAC. GRIMM

(18^e - 19^e s.) FA. WOLF

(19^e s.) V. HUMBOLDT

(19^e s.) LV. BUCH

(18^e s.) AG. WERNER

(16^e s.) KOPERNIKUS

(18^e s.) KANT

(19^e s.) GAUSS

(19^e s.) JOH. MÜLLER

(19^e s.) V. SAVIGNY

(19^e s.) EICHHORN

(17^e s.) V. PUFENDORF

(19^e s.) V. SCHWARZENBERG

(19^e s.) V. LIEBIG

(19^e s.) V. FRAUNHOFER

(17^e s.) V. GUERICKE

(19^e s.) K.O.J. JACOBI

(19^e s.) K.E.V. BAER

(16^e s.) PARACELUSUS

(18^e s.) V. HALLER

* Se référer à la page 8

Rends-toi devant la faculté de psychologie.

1. Observe les décors du fronton*. D'après toi, que tiennent les personnages ?

Coche la bonne réponse.

- Des tubes à essais
- Des instruments de musiques
- Des fruits

2. À l'origine, la psychologie n'était pas enseignée dans ce bâtiment. Selon toi et grâce à ta réponse précédente, quelle discipline* était enseignée à l'époque ? Coche la bonne réponse.

- La musicologie
- La chimie
- L'étude des plantes

3. À quel personnage de l'Antiquité te fait penser le buste qui surmonte le fronton ?



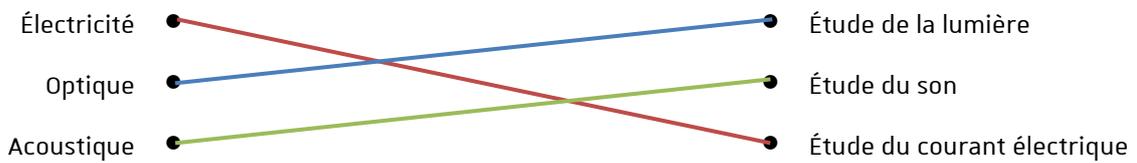
Ce buste est coiffé du némès, un des attributs du pharaon.

Nous pouvons donc imaginer qu'il représente un pharaon.

Rends-toi devant le fronton de l'aile ouest de l'Institut de physique.

Celui-ci présente les trois principaux domaines de recherche étudiés à l'époque de la construction : l'électricité, l'acoustique et l'optique. Chaque discipline est représentée sous forme de personnes tenant en main un ou deux objets symbolisant la discipline.

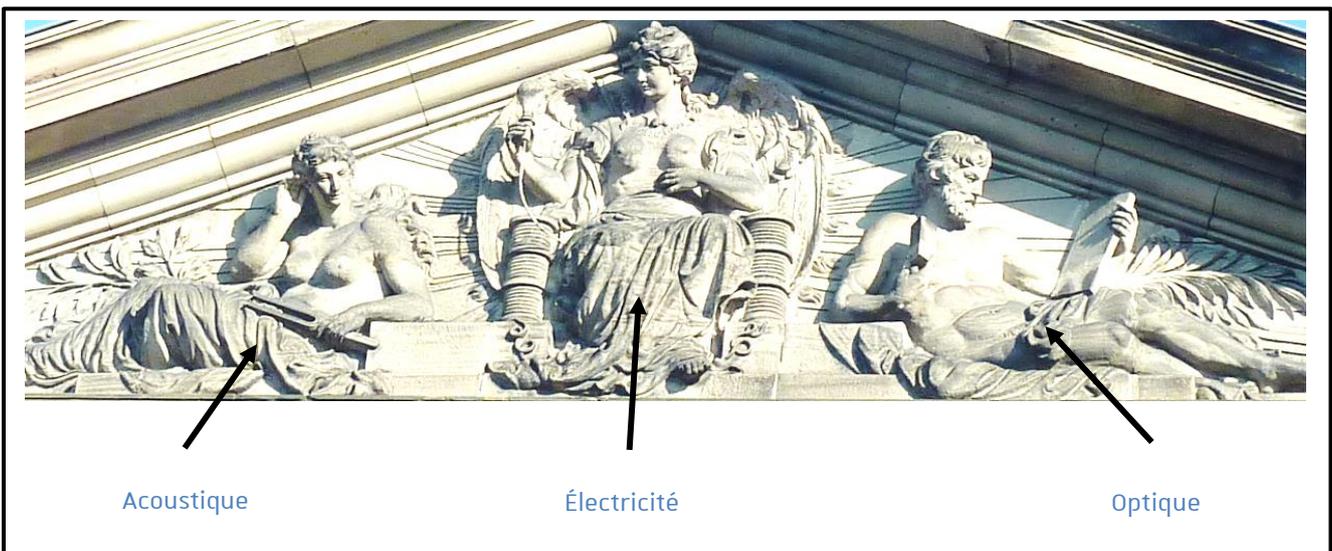
1. Peux-tu relier la discipline à sa bonne définition ?



2. Voici les différents objets tenus par les personnages : un diapason*, un miroir, une ampoule et un prisme*. Peux-tu classer, dans le tableau ci-dessous, les objets symbolisant la bonne discipline ?

Électricité	Optique	Acoustique
Ampoule	Miroir et prisme	Diapason

3. Grâce à tes réponses précédentes, associe la discipline au bon personnage (électricité, optique et acoustique).



Ancien institut de botanique

Rends-toi devant l'ancien institut de botanique.

1. Entoure la bonne réponse. En quoi consiste la science appelée botanique ?

L'étude des oiseaux

L'étude des végétaux

L'étude des minéraux

2. Le directeur de l'Institut de botanique avait installé une serre privée reliée à son bureau. On peut la voir de l'extérieur du bâtiment.

Quelle est l'utilité d'une serre ?

Construction en verre ou plastique, fixe ou démontable, parfois chauffée, utilisée pour mettre les plantes à l'abri de l'hiver et pour cultiver les plantes exotiques ou délicates, hâter la production de certains fruits, fleurs ou légumes ou protéger les semis fragiles.



3. Mets une croix sur l'image ci-contre représentant l'institut à l'endroit où la serre se situe.

Musée de sismologie

Rends-toi devant le musée de sismologie.

1. Entoure la bonne réponse. Qu'est-ce que la sismologie ?

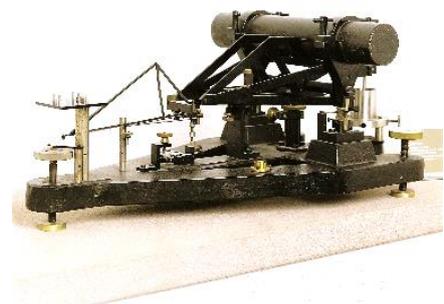
Étude des séismes

Études des volcans

Étude du son

2. Avant d'être un musée, c'était une station de surveillance sismique. De nombreux appareils étaient utilisés. Quelle est l'utilité de cet instrument ?

Cet instrument est un sismomètre. Il permet d'enregistrer les ondes sismiques provenant d'un séisme.



Observatoire astronomique de Strasbourg

Rends-toi devant le portail de l'Observatoire astronomique de Strasbourg.

1. À quoi peut servir le bâtiment qui se situe face à toi ?



Le bâtiment de la grande coupole est un lieu important de l'observatoire astronomique. Le toit de ce bâtiment peut s'ouvrir pour pouvoir observer le ciel étoilé grâce à l'instrument qui s'y trouve à l'intérieur.

2. Un instrument d'observation datant de 1881 se trouve sous la coupole*. Comment s'appelle cet instrument ?

Coche la bonne réponse.

- Une lunette astronomique
 Un astrolabe
 Un télescope



3. Depuis les années 1950, les observations ont cessé. Selon toi, pour quelles raisons ?

Les observations ont malheureusement cessé dans la grande coupole pour deux raisons :

- La pollution lumineuse est aujourd'hui bien trop présente pour observer correctement le ciel étoilé.
- L'obsolescence de la lunette astronomique. Aujourd'hui, nous utilisons des instruments bien plus performants comme des télescopes qui peuvent même être envoyés dans l'espace.

Corniche : Bordure, formée d'une ou plusieurs moulures, couronnant un mur qui protège de la pluie les parties en dessous.

Coupoles : toit sphérique d'un bâtiment.



Diapason : Outil produisant un son dont la hauteur est fixe dans le but d'obtenir une note de référence.

Discipline : Matière pouvant faire l'objet d'un enseignement spécifique.

Fronton : Élément architectural généralement triangulaire, souvent placé au-dessus de l'entrée d'un bâtiment.

Prisme : Bloc de verre taillé utilisé comme instrument d'optique.

